W sali koncertowej

w Piątek dnia 22. Lipca 1892 r.

WIECZÓR
DRAMATYCZNO-HUMORYSTYCZNY

złożony z monologów i typów charakterystycznych

ARTURA ZAWADZKIEGO

artysty i monologisty z Warszawy.

PROGRAM.

Część I.

Tenor Kwiczoł czyli **drugi Mierzwiński**

Monolog Artura Zawadzkiego.

Pan Kąpielowicz

Monolog A. Zawadzkiego.

Pani Bzikowska ze skargą w redakcyi.

Monolog A. Zawadzkiego.

Część II.

Żyd rekrutem.

Typ komiczny A. Zawadzkiego.

Pan radca po północy.

Typ charakterystyczny z natury.

Na żądanie:

Pani Pipermenth na wodach w Ciechocinku.

Typ komiczny Klemensa Junoszy.

CENA MIEJSC: Krzesło w pierwszych rzędach 1.50 Złr., następne krzesła 1.
pozostałe 75 wstęp 50 ct.

Biletów wcześniej nabyć można u p. Olakszego
i w dzień przedstawienia w kasie przy wchodzie.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Z drukarni A. Koziańskiego w Krakowie.

W sali koncertowej

w ________________ dnia ________________ 1892 r.

WIECZÓR

DRAMATYCZNO-HUMORYSTYCZNY

złożony z monologów i typów charakterystycznych

ARTURA ZAWADZKIEGO

artysty i monologisty z Warszawy.

PROGRAM.

Część I.

Tenor Kwiczoł czyli **drugi Mierzwiński**

Monolog Artura Zawadzkiego.

Pan Kąpielowicz

Monolog A. Zawadzkiego.

Pani Bzikowska ze skargą w redakcyi.

Monolog A. Zawadzkiego.

Część II.

Żyd rekrutem.

Typ komiczny A. Zawadzkiego.

Pan radca po północy.

Typ charakterystyczny z natury.

Na żądanie:

Pani Pipermenth na wodach w Ciechocinku.

Typ komiczny Klemensa Junoszy.

CENA MIEJSC: Krzesło w pierwszych rzędach złr., następne krzesła pozostałe wstęp ct.

Biletów wcześniej nabyć można i w dzień przedstawienia w kasie przy wchodzie.

Początek o godzinie 8. wieczorem.

Z drukarni A. Koziańskiego w Krakowie